

2021

**HINDI — HONOURS**

**Paper : CC-13**

**(Hindi ki Sahityik Patrakarita)**

**Full Marks : 65**

*The figures in the margin indicate full marks.*

*Candidates are required to give their answers in their own words  
as far as practicable.*

1. निम्नलिखित वस्तुनिष्ठ प्रश्नों के उत्तर दीजिए : 2×10
- (क) 'विशाल भारत' के प्रथम संपादक कौन थे? यह पत्रिका कहाँ से प्रकाशित होती थी?
- (ख) अज्ञेय द्वारा संपादित किन्हीं दो पत्रिकाओं के नाम लिखिए।
- (ग) 'हंस' के संस्थापक संपादक कौन थे? इसका प्रकाशन किस वर्ष से होना आरंभ हुआ?
- (घ) 'कविवचनसुधा' पत्रिका के संपादक कौन थे? इसका प्रथम प्रकाशन कब हुआ था?
- (ङ) 'आलोचना' पत्रिका के प्रधान संपादक का नाम लिखिए। यह पत्रिका कहाँ से प्रकाशित होती है?
- (च) 'ब्राह्मण' के संपादक कौन थे? वह कहाँ से प्रकाशित होती थी?
- (छ) 'पहल' और 'वागर्थ' पत्रिका कहाँ से प्रकाशित होती हैं?
- (ज) 'सरस्वती' पत्रिका कहाँ से प्रकाशित होती थी? महावीर प्रसाद द्विवेदी ने 'सरस्वती' पत्रिका का संपादन भार कब से संभाला?
- (झ) 'हिंदी प्रदीप' के संपादक का नाम लिखिए। यह पत्रिका कहाँ से निकलती थी?
- (ञ) ऑनलाइन उपलब्ध होने वाली दो साहित्यिक पत्रिकाओं के नाम लिखिए।
2. निम्नलिखित में से किन्हीं *तीन* प्रश्नों के उत्तर दीजिए : 10×3
- (क) भारतेंदु युगीन साहित्यिक पत्रिकाओं की विशेषताओं पर प्रकाश डालिए।
- (ख) स्वातंत्र्योत्तर साहित्यिक पत्रिकाओं की प्रवृत्तियों पर विचार कीजिए।
- (ग) प्रेमचन्द युगीन पत्रिकाओं में व्यक्त राष्ट्रीय चेतना पर प्रकाश डालिए।
- (घ) द्विवेदी युगीन साहित्यिक पत्रकारिता का परिचय देते हुए उसकी प्रवृत्तियाँ लिखिए।
- (ङ) साहित्यिक पत्रकारिता में अनुवाद की भूमिका पर प्रकाश डालिए।
3. किन्हीं *तीन* पर टिप्पणी लिखिए : 5×3
- (क) भारत मित्र
- (ख) कर्मवीर
- (ग) हिंदी प्रदीप
- (घ) बाला बोधिनी
- (ङ) प्रताप